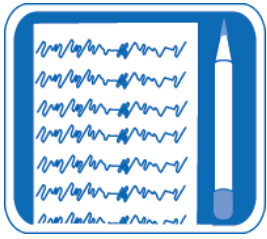


Philosophische Gedanken von Richard David Precht: Angst



Unsere Gedanken sind von Vernunft geprägt, unsere Gefühle machen jedoch oft, was sie wollen – ohne sich an die nüchternen Fakten zu halten. Das macht sie schwer greifbar. Versuchen Sie es trotzdem: Versprachlichen Sie die Emotionen eines Protagonisten oder einer Protagonistin eines von Ihnen gewählten künstlerischen Werks oder eines Werkausschnitts (Film, Bild, Gedicht, Prosa etc.). Versuchen Sie dabei, die Emotionen möglichst genau auszudrücken.

Wären unsere Gefühle vernünftig, würden wir die echten Gefahren richtig einschätzen.
Richard David Precht



Four horizontal lines for taking notes next to the portrait of Richard David Precht.

Multiple horizontal lines for taking notes on the page.



Diskutieren Sie:

- Wie gut kann man Emotionen sprachlich ausdrücken?
- Wo liegen die Grenzen der Sprache?
- Sind Ihre Versprachlichungen ein adäquates Abbild der im Werk dargestellten Emotionen?