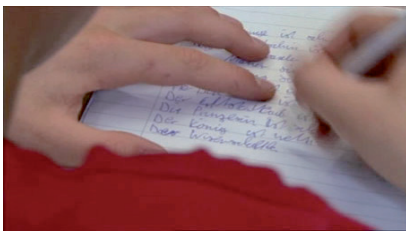




Eine Person, die aus unterschiedlichen Perspektiven aufgenommen wird, wirkt jedesmal anders. Im Film werden die Kameraperspektiven deshalb bewusst gewählt, um bestimmte Situationen aufzunehmen. Hier findest du eine Liste von verschiedenen Situationen. Aus welcher Kameraperspektive würdest du sie aufnehmen? Ordne sie in der Tabelle den passenden Kameraperspektiven zu. Arbeite mit einem Partner zusammen.

Situationen im Film

- ein strenger Lehrer
- Mädchen schminkt sich
- Blick vom Dreimeterturm
- Junge putzt sich die Zähne
- kleiner Bruder guckt zur großen Schwester
- Blick auf das Heft, in das ein Schüler schreibt
- Maus beobachtet Menschen (Trickfilm)
- Opa liest Zeitung
- Blick aus dem Flugzeug

Kameraperspektive	Situationen
Normalperspektive • die Kamera steht auf Augenhöhe der Personen: 	
Aufsicht • die Kamera guckt von oben auf das was passiert: 	
Untersicht • die Kamera guckt von unten auf das was passiert: 	