

3: In Bildern denken

Situationen filmisch auflösen



Wie gehen die Satzanfänge weiter?

Ziehe Linien und verbinde die richtigen Kästen miteinander!

Ein Film ist für den Zuschauer interessant,...

... dann muss man diese nah zeigen.

Wenn man die Aufmerksamkeit der Zuschauer auf wichtige Dinge lenken will, ...

... wenn das Geschehen aus verschiedenen Blickwinkeln gefilmt wird.

Wenn man eine Situation in unterschiedlichen Einstellungen filmt,...

... dann ist die „Situation filmisch aufgelöst“.

Nur wenn Bilder in einer sinnvollen Reihenfolge gezeigt werden, ...

...indem man verschiedene Einstellungen wählt.

Die Zeit, die eine Handlung wirklich dauert, kann man verkürzen...

... dann kann der Zuschauer sie verstehen.