

## 15: In Bildern denken



### Kurzfilm

**Unten sind zwei Situationen angegeben.  
Eine der beiden sollt ihr filmen.**



1. Verteilt Rollen:

Regisseur/-in: \_\_\_\_\_

Kameramann/-frau: \_\_\_\_\_

Darsteller/-in1: \_\_\_\_\_

Darsteller/-in 2: \_\_\_\_\_

Tonmann/-frau: \_\_\_\_\_



2. Die Darsteller spielen die Situation einmal durch. Kameramann und Regisseur schauen dabei durch den Pappsucher, um abwechslungsreiche Einstellungen zu finden.



3. Zeichnet eure Einstellungen als Storyboard auf. Benutzt für jedes Bild ein Kästchen.



4. Filmt die Situation wie auf dem Storyboard.

Achtung! Der Film wird nicht geschnitten.

Der Regisseur ruft jeweils „Stopp!“, wenn die Kameraleute die Position wechseln sollen, um eine neue Einstellung zu drehen. Die Darsteller dürfen so lange nicht weiterspielen.

### Die Situation:

|  |
|--|
| <p><b>Situation A: Zwei Schüler unterhalten sich über das schreckliche Schulessen.</b></p> <p><b>Situation B: Ein Schüler diskutiert mit seinem Lehrer über eine Note.</b></p> |
|--|