

9: Kamerabewegung

Materialblatt

 Beispiele Zoom

 Beispiel 1: „Ömer, the Lord“

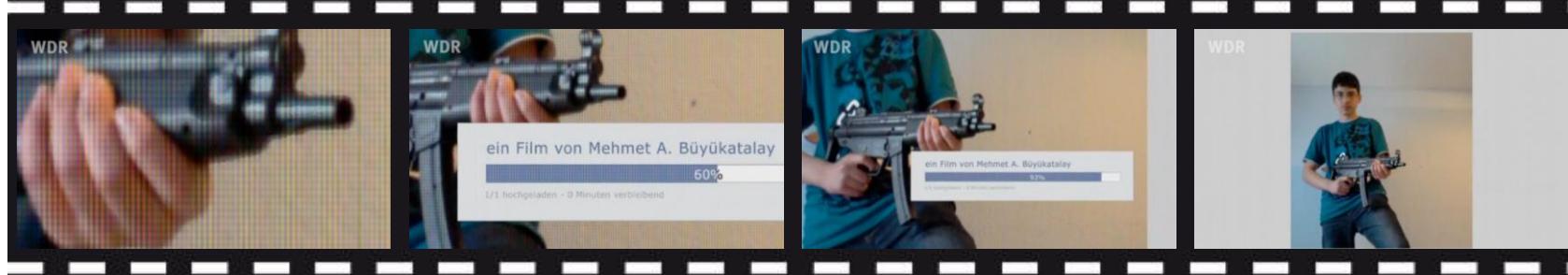


Bild 1: Anfangsbild

Bild 2

Bild 3

Bild 4: Endbild

In einer Detaileinstellung sieht man einen Gewehrlauf. Durch das Aufzoomen wird der Bildausschnitt vergrößert, bis wir in Bild 4 sehen, wer das Gewehr hält und dass er für ein Foto posiert.

„Ömer, the Lord“, 0:31 - 0:43 Min.

Beispiel 2: „Zuckere Welt“



Bild 1

Bild 2

Bild 3

Bild 4: Zoom

Bild 5

Bild 6

Die Kamera beobachtet Anthony und seinen Vater beim Aufbau des Zirkuszelt. Plötzlich geht der Vater nach links und würde in dieser Einstellungsgröße aus dem Bild „rausgehen“. Um dies zu verhindern, zoomt die Kamera zurück in eine totalere Einstellung, in der Vater und Sohn beide zu sehen sind.

„Zuckere Welt“, 3:37 - 3:40 Min.