



*Irmgard Keuns Bücher wurden von den Nationalsozialisten beschlagnahmt und verboten, sie selbst ging ins Exil. In dem vertiefenden Film „Noch Dichter dran!“ erzählt Keun auch von ihrem Leben während der NS-Zeit.*

■ **So gehen Sie vor:**

1. Schauen Sie den **Film** „Noch Dichter dran!“ mit besonderem **Augenmerk** darauf, was Sie über das **Verhältnis** von Irmgard Keun zu den **Nationalsozialisten** und über die Konsequenzen der Machtübernahme für ihr eigenes Leben erfahren.
2. **Diskutieren** Sie im Kurs, welche Einstellung die Dichterin zu den Nationalsozialisten hatte – und welche Risiken sie mit ihrem Verhalten eingegangen ist.
3. Finden Sie sich nun **paarweise** zusammen und recherchieren Sie, wie es **anderen Literaten** unter den Nationalsozialisten ergangen ist.
  - Entscheiden Sie sich für eine Autorin oder einen Autor. Als **Ausgangsbasis** können Sie zum Beispiel das Dossier der Bundeszentrale für politische Bildung zur Literatur im Nationalsozialismus verwenden.
  - Welche **Sanktionen** musste die von Ihnen ausgewählte Dichterin oder der von Ihnen ausgewählte Dichter durch das NS-Regime erdulden? Wie hat sie oder er sich gegenüber der nationalsozialistischen Obrigkeit **verhalten**?
  - Fassen Sie Ihre Ergebnisse in Einzelarbeit in einem **kurzen Text** zusammen und stellen Sie sie im Kurs vor.
4. **Diskutieren** Sie im Kurs die Auswirkungen der NS-Diktatur für die Literaten.

■ **Ergänzungsaufgaben:**

5. In dem Roman „**Das kunstseidene Mädchen**“ wirft die NS-Diktatur ihre Schatten voraus. Suchen Sie nach **Passagen**, die den aufkommenden Nationalsozialismus zur Zeit der Weimarer Republik thematisieren und analysieren Sie, ob darin eine **Haltung** gegenüber „den Nationalen“ erkennbar wird. Fassen Sie Ihre Ergebnisse in einem **kurzen Text** zusammen und diskutieren Sie das Herausgefundene im Kurs.
6. Der Roman „**Das kunstseidene Mädchen**“ wurde von den Nationalsozialisten verboten, da das **Frauenbild** ihrer **Ideologie** widersprach: **Recherchieren** Sie, welches Frauenbild während der NS-Zeit propagiert wurde. Suchen Sie anschließend in Irmgard Keuns Roman nach **Passagen**, die diesem Propagandabild **entgegenstanden**. Erstellen Sie eine **tabellarische Gegenüberstellung**. **Diskutieren** Sie Ihre Ergebnisse im Kurs.