

Dichter dran! (Reihe)
Gotthold Ephraim Lessing (Sendung)
46800089 (DVD-Signatur Medienzentren)

Arbeitsblatt 1: Interview mit einem Dichter – Gotthold Ephraim Lessing

Was war Gotthold Ephraim Lessing für ein Mensch? Der Film der Reihe „Dichter dran“ beleuchtet, was für ein Leben Lessing jenseits seiner Dichtung geführt hat und wie seine Werke aus seinem Leben entstanden sind. Lernen Sie Lessing kennen – und stellen Sie sich vor, Sie hätten die Chance, ein Interview mit ihm zu führen!

So gehen Sie vor:

1. Bevor Sie den Film sehen, bilden Sie **Arbeitsgruppen** zu viert oder fünft. Entscheiden Sie sich in der Gruppe für einen **Schwerpunkt**, zu dem sie den Dichter später befragen wollen:

- Wie war das Verhältnis von Lessing zu Obrigkeiten und Autoritäten?
- Welche Einstellung hatte Lessing bezüglich Frauen, Liebe und Geschlechterrollen?



Schauen Sie anschließend den Film an und machen sich Notizen zu dem gewählten Themenschwerpunkt.

2. In der Gruppe werten Sie die Informationen aus. **Ergänzen** Sie diese durch **eigene Kenntnisse** aus dem Unterricht und eventuell eigene **Recherche**. Erstellen Sie aus dem zusammengetragenen Material eine **Rollenkarte** über Lessing.

3. Bereiten Sie nun in Ihrer Gruppe ein Interview mit Lessing für eine heute erscheinende Zeitschrift oder ein Zeitungsmagazin unter dem von Ihnen gewählten Themenschwerpunkt vor. Alternativ können Sie auch ein Interview für eine TV-Talkshow führen. Beschränken Sie sich dabei auf maximal fünf **Fragen**. Beachten Sie dabei das **Informationsblatt** mit den Tipps, worauf Sie allgemein bei einem Interview achten müssen. Außerdem sollten Sie vorher überlegen, welche Ausrichtung das Magazin oder die Talkshow hat – sind Jugendliche die Zielgruppe oder ist die Ausrichtung eher konservativ? Gestalten Sie die Fragen entsprechend.

4. Verteilen Sie die **Rollen** für das Interview: Ein Gruppenmitglied spielt Lessing, ein anderes die Redakteurin bzw. den Redakteur. Außerdem muss jemand das Gespräch mitschreiben, als Audio aufzeichnen oder filmen. Auch an Fotos sollten Sie denken.

5. Die Vorbereitungen sind abgeschlossen, das Gespräch mit einem Dichter kann beginnen. Also: Viel Spaß bei dem **Interview** mit Lessing!

6. Gestalten Sie das Interview nun als ansprechenden **Magazin-Text**, inklusive Foto und passendem Layout. Optional können Sie auch die Filmaufzeichnung von dem Gespräch auch als **Talkshow** bearbeiten.

7. **Präsentieren** Sie das Interview in Ihrem Kurs und diskutieren Sie gemeinsam die Ergebnisse.