

Dichter dran! (Reihe)  
xxxx (Sendung)  
Heinrich von Kleist (DVD-Signatur Medienzentren)

### Arbeitsblatt 1: Interview mit einem Dichter – Heinrich von Kleist

**Was war Heinrich von Kleist für ein Mensch? „Dichter dran“ beleuchtet, was für ein Leben Kleist jenseits seiner Dichtung geführt hat und wie seine Werke aus seinem Leben entstanden sind. Lernen Sie Kleist kennen – und stellen Sie sich vor, Sie hätten die Chance, ein Interview mit ihm zu führen!**

**So gehen Sie vor:**

1. Bevor Sie den Film sehen, bilden Sie **Arbeitsgruppen** zu viert oder fünft. Entscheiden Sie sich in der Gruppe für einen **Schwerpunkt**, zu dem sie den Dichter später befragen wollen:
  - a) Wie war das Verhältnis von Kleist zu Autoritäten und Gesellschaft?
  - b) Welche Einstellung hatte Kleist bezüglich Frauen, Liebe und Geschlechterrollen?



Schauen Sie anschließend den Film an und machen sich Notizen zu dem gewählten Themenschwerpunkt.

2. In der Gruppe werten Sie die Informationen aus. **Ergänzen** Sie diese durch **eigene Kenntnisse** aus dem Unterricht und eventuell eigene **Recherche**. Erstellen Sie aus dem zusammengetragenen Material eine **Rollenkarte** über Kleist.
3. Bereiten Sie nun in Ihrer Gruppe ein Interview mit Kleist für eine heute erscheinende Zeitschrift oder ein Zeitungsmagazin unter dem von Ihnen gewählten Themenschwerpunkt vor. Alternativ können Sie auch ein Interview für eine TV-Talkshow führen. Beschränken Sie sich auf maximal fünf **Fragen**. Beachten Sie dabei das **Informationsblatt** mit den Tipps, worauf Sie allgemein bei einem Interview achten müssen. Außerdem sollten Sie vorher überlegen, welche Ausrichtung das Magazin oder die Talkshow hat – sind Jugendliche die Zielgruppe oder ist die Ausrichtung eher konservativ? Gestalten Sie die Fragen entsprechend.
4. Verteilen Sie die **Rollen** für das Interview: Ein Gruppenmitglied spielt Kleist, ein anderes stellt die Fragen. Außerdem muss jemand das Gespräch mitschreiben, als Audio aufzeichnen oder filmen. Auch an Fotos sollten Sie denken.
5. Die Vorbereitungen sind abgeschlossen, das Gespräch kann beginnen. Also: Viel Spaß bei dem **Interview** mit Heinrich von Kleist!
6. Gestalten Sie das Interview nun als ansprechenden **Magazin-Text**, inklusive Foto und passendem Layout. Optional können Sie auch die Filmaufzeichnung von dem Gespräch auch als **Talkshow** bearbeiten.
7. **Präsentieren** Sie das Interview in Ihrem Kurs und diskutieren Sie gemeinsam die Ergebnisse.