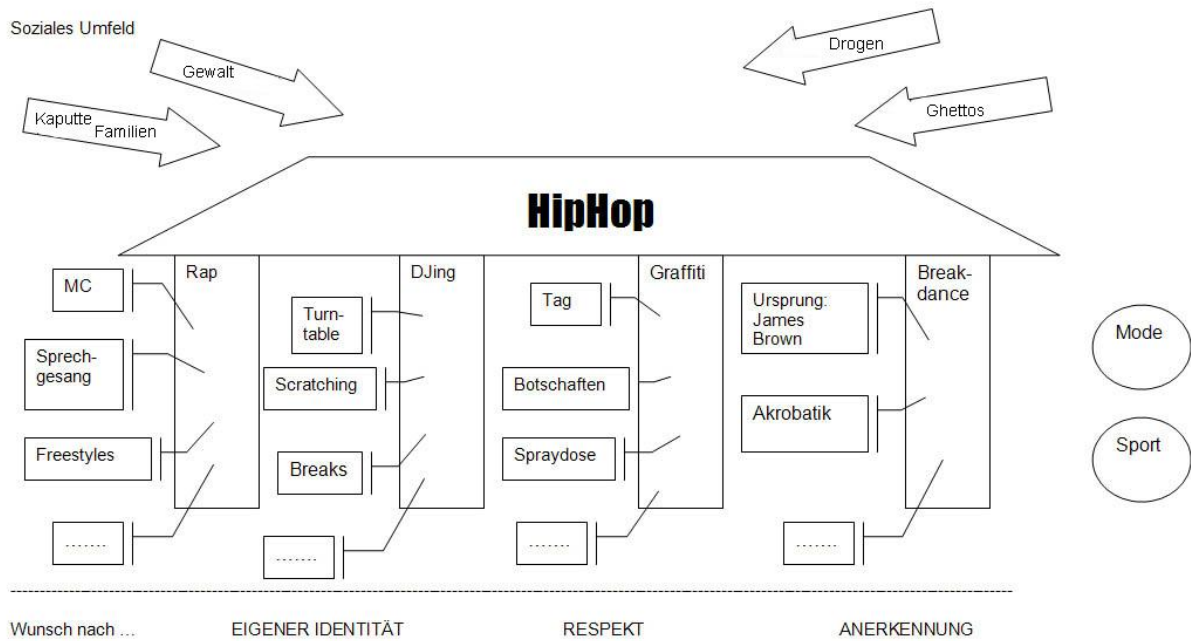


USA – THE SOUND OF... | HIP HOP IN DER BRONX

Arbeitsblatt 1 – Säulen des Hip Hop

Mögliche Lösungen:



Arbeitsblatt 2 – Praxis

Lösungen

Reflexion

1. Die Gewalt in den Texten eines Rappers ist Abbild seiner sozialen Realität. Andererseits wird Gewalt als verkaufsförderndes Element eingesetzt. Bildung kann ein Ausweg aus der Gewalt sein.
2. US-Stars kleiden sich oft protzig (Goldschmuck, Tattoos, Markenklamotten) während deutsche Stars eher unauffällige Streetwear tragen (Turnschuhe, Jogginghose, Mütze)