

Name _____

Klasse _____

MUSIK IM MITTELALTER |

Die Entstehung der Notenschrift

a.

b.

c.



d.

e.

f.

2. Mit der Erfindung der Notenschrift wurde der Versuch unternommen, Musik einheitlich festzuhalten und zu konservieren.

- a. Welche Folge hat die Verschriftlichung von Musik bis heute mit sich gebracht?
- b. In welchen Musikstilen spielt die Notenschrift kaum eine Rolle und warum?
- c. Wenn es damals schon die technische Möglichkeit von Tonaufnahmen durch Kassetten oder CD gegeben hätte, welche Auswirkungen hätte dies eurer Meinung nach auf die Notenschrift gehabt?