

## OPEN AIR KLASSIK | BOLERO

## Musik machen, hören und umsetzen



- a. Hört den Bolero und achtet auf die ersten elf Einsätze der Melodie-Instrumente. Zerschneidet das Arbeitsblatt mit den Instrumentenkärtchen und ordnet sie in der richtigen Reihenfolge (Arbeitsblatt 3, Seite 28).

Zur Selbstkontrolle dient euch der Film! Klebt die Bilder dann in euer Heft.



- b. Ihr habt viele Instrumente des Boleros kennen gelernt. Sucht Bilder von Instrumenten (Internet, Musikbücher) und fahrt mit einem schwarzen Foliestift die Konturen auf einer darüber gelegten Folie nach oder malt die Instrumente vereinfacht ab (Bild1).

Schneidet sie grob aus und klebt sie mit Tesa auf einen Stab. Ihr könnt nun mit einem Overheadprojektor und einem großen Leintuch zur Musik des Boleros die Instrumente nach ihrer Einsatz-Reihenfolge tanzen lassen.

**Alternativ:** Ihr schneidet euch Instrumente aus Pappe zurecht oder benutzt reale Instrumente und tretet dann bei eurem Einsatz als Musiker auf die „Bildfläche“ (Bild2). Je näher ihr an der Lichtquelle seid, desto größer ist euer Schatten.

Könnt Ihr eine „Story“ mit humoristischen Einlagen daraus machen?

Bild 1

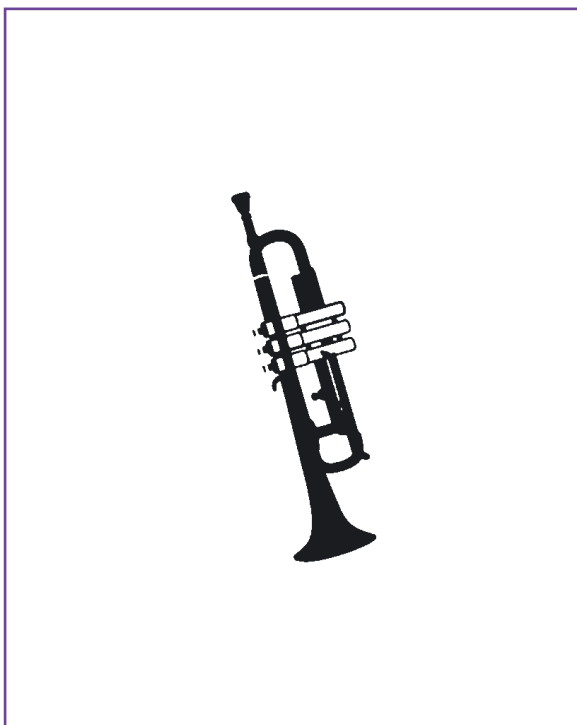


Bild 2

