

OPEN AIR KLASSIK | BOLERO

Musik machen, hören und umsetzen



a. Übt zunächst folgende Rhythmen einzeln zu einem Grundschlag. Als Zählhilfe für die Triolen können die Silben „Pa-na-ma“ oder „Ei-ner-lei, Zwei-er-lei“ und so weiter dienen.



b. Versucht nun, die Rhythmen zu kombinieren, indem eine Hand (beispielsweise die linke) Rhythmus 1 und die andere zeitgleich Rhythmus 2 spielt. Probiert alle Kombinationsmöglichkeiten durch.



c. Übt die Rhythmen des Bolero zunächst in langsamem Tempo. Wenn ihr sie beherrscht, spielt die Rhythmen des Bolero zu einer Aufnahme mit. Ein Schüler kann die kleine Trommel benutzen; die anderen musizieren mit einem Bleistift auf dem Tisch oder benutzen Klanghölzer. Das Bassostinato (ständige Wiederholung einer Tonfolge) könnt ihr zum Beispiel auf Klangbausteinen spielen.

