

OPEN AIR KLASSIK | DER ZAUBERLEHRLING

„Heute seid ihr Komponisten!“



Namen der Komponisten:

Aufgabe: „Wählt zunächst mehrere Szenen aus dem Film aus, die ihr mit Instrumenten oder Alltagsgegenständen vertonen wollt! – Tragt dann in der nachfolgenden Tabelle ein, wer von euch was und wie übernimmt!“

Übungsphase: „Übt mehrfach eure Szenen!“ (mit und ohne Film; üben in unterschiedlicher Geschwindigkeit, im Loop/ Bandschleife,...) – „Macht zur Kontrolle Aufnahmen der Komposition (zum Beispiel mit PC, Minidisk, iPod) und „kritisch-konstruktive“ Zwischenbesprechungen!“

Präsentation: „Bereitet euch so vor, dass ihr eine gelungene Aufführung machen könnt!“

Szene	Personen, Gegenstände, ...	Instrument(e)	Name der Spieler

Viel Freude bei der Umsetzung und gutes Gelingen!