

Name _____

Klasse _____

KLÄNGE DER WELT | MALI

Betrachtet die Instrumente, die in der Sendung vorkommen und hört ihnen zu. Beschreibt Material, Aufbau, Spieltechnik und Klang.

Findet anschließend – in einzelnen Arbeitsgruppen – ergänzende Informationen im Lexikon oder Internet.

Kora

Material

Aufbau

Spieltechnik

Klang

**N'goni**

Material

Aufbau

Spieltechnik

Klang

**Balaphon**

Material

Aufbau

Spieltechnik

Klang

**Djembe**

Material

Aufbau

Spieltechnik

Klang

**Stimme (Abasse, Nana oder Sadibou)**

Stimmlage, Stimmumfang

Klang

Melodie

Rhythmus

**Weiterführende Aufgaben:**

Untersucht die einzelnen Musikstücke im Hinblick auf Instrumentierung, Tonumfang, Melodieführung, Rhythmus, Funktion, Anlass (Gruppenarbeit)

Arrangiert ein Musikstück nach dem Vorbild im Film: Schreibt einen eigenen Text dazu und empfindet Rhythmus und Stimmführung nach.