

Arbeitsblatt 2: Filmbeobachtung / Quellenanalyse

Der Konflikt in Nordirland hat seinen Ursprung vor vielen hundert Jahren. Damals gab es weder Fotografie noch bewegte Bilder. Das stellt die Macherinnen und Macher von historischen Dokumentarfilmen vor die Aufgabe, geeignetes Bildmaterial zu finden. Untersucht, wie dieses Problem im Film zum Konflikt in Nordirland gelöst wurde (Timecode 00:00-06:35 Min.).

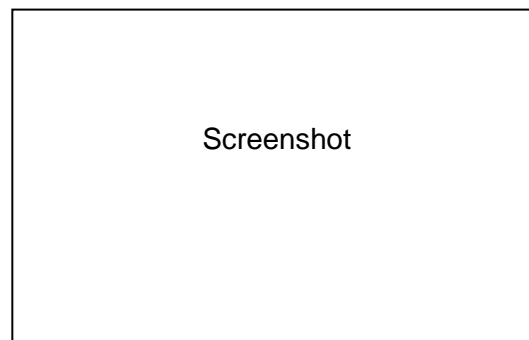
1. Macht Screenshots von Bildern, mit denen der Film Folgendes darstellt:

- Wurzeln des Konflikts bei keltischen Clans und Heinrich II.
- Machtausdehnung Heinrich VIII., religiös motivierte Konflikte und Auswirkungen auf die Bevölkerung
- Kampf der Iren gegen britische Herrschaft ab 1798
- Aufstand 1916 und folgender Guerillakrieg
- Situation nach 1922

2. Erstellt eine Präsentation, in der ihr die Screenshots und die dazugehörigen Aussagen des Films zusammen zeigt.

Orientiert euch beim Erstellen der Präsentation an diesem Beispiel:

Thema: _____



Aussage im Film: _____

3. Erläutert im Plenum: Passt die Bildauswahl eurer Meinung nach zur jeweiligen Aussage? Begründet!