

Name _____

Klasse _____

DIE GESCHICHTE DES ROCK |

„ROLL IT ...“ – DIE GESCHICHTE DES ROCK VON 1967 BIS 1975

Buchstaben-Rätsel



1. Suche aus dem Buchstabensalat Stile und Vertreter heraus. Versuche dann, diese einander zuzuordnen.

Finde heraus, welche der 18 Begriffe ein Paar bilden und welche nicht?

Die Sendung kann dabei „Licht ins Dunkel“ bringen.... Überprüft später das Ergebnis!

BEATHVHVLÖYESBIOCLRSURELJÄHARDROCK
 FPKWQNACDCHYLPÜBLUESROCKJÜPHVFRJTJZD
 DÜROCKNROLLJJKÖPLZFKGCREAMBTORLFLK
 BKDFHEAVYMETAL LJGRFTDFLATINROCKÖJAB
 ASOUL LÖJHVKFGKHUBEATLESOHGHSANTANA
 LUKOPISTEVIEWONDER PORTLOPINKFLOYDIOPI
 MUNTHEROLLINGSTONESAISFIBOBDYLANOPGT
 ADSÜPGIWEARRHYTHMANDBLUESASDÄOAGSG



2. Ende der 60er Jahre und im Laufe der 70er Jahre entwickelten sich vielfältige Stile. Ergänze mit Hilfe der Sendung das nachfolgende Schema.

Stil der Rockmusik	Band/Interpret	Musikalische Merkmale
Classic-Rock	Procul Harum	Vorlagen klassischer Musik (z.B. Kompositionen von Bach)
	Cream	Improvisationen auf hohem technischem Niveau; lange Soli
Psychedelic-Rock		Keine Technik oder Effekte, lediglich Gitarrenbegleitung, Wichtigkeit des Textes
	Deep Purple	Noch aggressivere Spielweise, größere Lautstärke
Latin Rock		Percussion-Instrumente; lateinamerikanische Rhythmen
	Emerson, Lake & Palmer	
Fusion: Jazz-Rock		Kunstvolle Songstrukturen, weg vom 3-Minuten-Song
Funk		Slap-Technik des Basses; pointierte Schlagzeugrhythmen; abgehackte Gitarrenakkorde
Deutsch-Rock		