

# ROCKMUSIK VON 1976 BIS 1992

- Welche in der Sendung erwähnte Stilrichtungen gehören der schwarzen Musik an?
- Nennt Beispiele für das soziale Gewissen der „Rockmusik“!
- Was versteht man unter „New Wave“?
- Gebt Beispiele für Rock-Revivals!
- Sind Cover-Versionen ein Zeichen für Einfallslosigkeit oder für Kreativität?  
Bezieht Stellung anhand verschiedener euch vertrauter Beispiele!
- Welche einschneidenden Veränderungen haben neue Technologien und Medien in die Welt der Rock- und Popmusik gebracht?
- Was bedeutet „Weltmusik“? Nennt dazu Beispiele!
- Rock und Pop – Gegensätze oder zwei Seiten einer Medaille? Argumentiert mit euch bekannten Beispielen!
- Listet auf, was ihr unter kommerzieller und unter anspruchsvoller Pop- und Rockmusik versteht.  
Nennt dazu jeweils ein aktuelles Beispiel!



anspruchsvoll Merkmal	Beispiel (Interpret/Song/ Musikrichtung)	kommerziell Merkmal	Beispiel (Interpret/Song/ Musikrichtung)

