

Chez une prostituée

Chez une prostituée (02:19 – 05:17)

Vocabulaire

le canotage	navigation sur un petit bateau léger (un canot)
trop d'exercice	ici : trop de sport
sacrifier qc.	ici : donner, offrir
le gratte-papier	péj. pour : un petit employé de bureau
imbécile	bête, idiot, sans intelligence, sans esprit
engueuler qn.	Faire des reproches véhéments à qn.
la vérole	la syphilis
il est pudique	il a honte devant tout ce qui touche à la sexualité
répéter une pièce	jouer une pièce de théâtre sans public
un homme travesti	homosexuel qui s'habille en femme
le cancan	spectacle de music-hall, dansé par des girls
Zola, Emile	écrivain français naturaliste du 19 ^e siècle
Daudet, Alphonse	écrivain français réaliste du 19 ^e siècle
Tourgueniev, Ivan	écrivain russe du 19 ^e siècle

Vrai ou faux ?

1	Au début de la scène, on entend de la musique.	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux	6	Le miroir est à gauche du canapé.	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux
2	Maupassant porte son chapeau à la main.	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux	7	La prostituée a les cheveux marron.	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux
3	Maupassant lit une lettre de Flaubert.	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux	8	La prostituée offre du vin rouge à Maupassant.	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux
4	Maupassant s'assied en lisant.	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux	9	A la fin de la scène, les deux personnages chantent ensemble.	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux
5	A côté du miroir il y a deux bougies.	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux	10	La prostituée n'accompagne pas Maupassant quand il quitte la chambre.	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux

Questionnaire

Où est-ce que nous retrouvons Maupassant dans cette scène ? Quel rapport y a-t-il avec la scène précédente ?

Quels sont les conseils que Flaubert donne à Maupassant ? Que pensez-vous des réactions de Maupassant quand il lit la lettre de Flaubert ?

De quoi Maupassant se plaint-il ? Quelle vie mène-t-il à Paris ?

De quoi parle-t-il avec la prostituée ? Qu'en pensez-vous ?

Caractériser le comportement de la prostituée au cours de cette scène.

Pensez-vous que les deux personnages fassent un vrai dialogue ? Comment est-ce que cette scène se termine ?