

Text 1: La vie de Molière de 1622 à 1658

En 1622 Jean-Baptiste Poquelin est né au quartier des Halles à Paris. Ses parents sont des bourgeois aisés qui vivent confortablement. Son père est marchand tapissier et travaille pour la cour.

En 1632 la mère de Jean-Baptiste meurt et son père se remarie. Les 5 frères et sœurs du premier mariage ne survivent pas.

L'éducation de Jean-Baptiste est contestée. Il fait probablement des études au Collège de Clermont à Paris, un des meilleurs établissements du pays. Ensuite, on suppose qu'il fait des études de droit à l'Université d'Orléans, mais au lieu de devenir avocat, comme l'aurait voulu son père, le jeune Poquelin décide de devenir acteur et prend le nom de Molière.

En 1643 il s'associe avec la famille Béjart et d'autres amis, avec qui il fonde une troupe de comédiens, « l'Illustre Théâtre ». Madeleine Béjart deviendra sa compagne. D'abord la troupe joue des tragédies et des farces à Paris. Pourtant, la location d'une salle est coûteuse, la troupe fait des dettes, et Molière se trouve en prison.

En 1645 Molière et Madeleine quittent Paris. Jusqu'en 1658 ils joueront en province, surtout dans le Sud de la France. Afin d'avoir un statut plus sûr, ils se joignent à une troupe qui est sous la protection d'un grand seigneur. Par la suite la troupe joue dans les châteaux de plusieurs autres seigneurs, ainsi que sur les places publiques des villages qui font partie de leurs terres. Dans les pièces on parle, on joue de la musique et on danse, et lors de leurs voyages les comédiens ont l'occasion d'observer toutes sortes de gens : paysans, bourgeois et nobles. Molière écrit, joue, met en scène et, plus tard, devient directeur de la troupe.

En 1656 un des protecteurs les plus importants, le prince de Conti, laisse tomber le théâtre et la troupe pour des raisons religieuses. La vie de la troupe devient plus difficile, et en 1658, ils décident d'aller à Paris.