

### Tafelbild 3: Intermèdes précieuses ridicules

**lieu:** à Paris, sur le bord de la scène

**date:** en 1659; Molière a 37 ans

**situation:** avant la première des «Précieuses ridicules»,  
discussion sur la nouvelle pièce:

opinion de Molière

- »une farce charmante«
- veut faire la caricature du langage précieux
- critique le savoir absolu des précieuses
- se rend compte du caractère provocant et méchant de sa pièce
- insiste sur la représentation

opinion de Madeleine

- craint le scandale
- a peur de l'interdiction de la pièce

opinion de l'acteur

- la pièce ne pourra pas amuser le public parisien

#### *La mise en scène:* \_\_\_\_\_

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• le masque de <i>Gorgibus</i></li><li>• sa chemise de nuit</li><li>• sa demeure dans le coffre</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Cathos et Magdelon:</i></li><li>• leurs belles robes de l'époque</li><li>• leur maquillage</li><li>• leurs coiffures</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• son comportement grossier: il ronfle, tousse et crache</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• leurs gestes affectés</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• il est traité comme un pantin</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• leur façon d'articuler les mots</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Marotte</i> maltraitée par <i>Cathos</i> et <i>Magdelon</i></li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• les accessoires: statues, meubles</li><li>• la musique galante</li></ul>  |

éléments de la commedia dell'arte et de la farce italienne

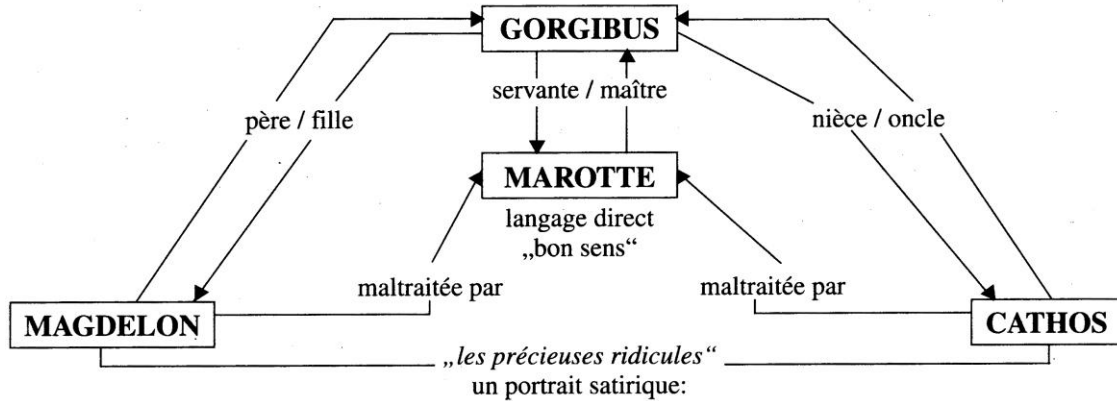
+

observation précise de la société contemporaine

=

comédie de mœurs

## Les précieuses ridicules



### leur comportement

- affecté
- extravagant
- blasé
- vaniteux

### leur langage

- précieux
- ridicule
- exagéré
- alambiqué

### leur aspect extérieur

- leurs robes
- leurs coiffures
- leur maquillage
- leurs éventails

