

Tafelbild 1:

La vie de Molière de 1622 à 1658

- né à Paris en 1622, vrai nom: Jean-Baptiste Poquelin; origine bourgeoise
- père: tapissier, mère: fille d'un tapissier
- jeunesse malheureuse (mère et trois frères meurent)
- grand-père: évoque en Jean-Baptiste la passion pour le théâtre
- découverte du théâtre aux fêtes populaires (bateleurs, charlatans, acrobates, farceurs)
- éducation dans un collège jésuite ; matières: latin, rhétorique, histoire, mathématiques, physique, danse, escrime, philosophie, théâtre (comédies et tragédies)
- disposition pour le tragique (expériences brutales de la vie, mort d'êtres chers)
solitude intérieure ———> tendance à la méditation
- en même temps: tempérament d'un acteur comique
- études de droit à Orléans, licence, mais jamais avocat
- décision en faveur du théâtre: résistance, puis soutien de la famille
- pseudonyme de „Molière“
- fondation de „L'Illustre-Théâtre“ avec Madeleine Béjart
- représentations de tragédies suivies de farces
- faillite de la troupe, prison et fuite de Paris
- tournée en province (13 ans)
- rédaction des premières pièces (farces), mécontentement
- avantages de la tournée: observation des milieux les plus variés
- multiples fonctions de Molière: auteur, acteur, metteur en scène et directeur de théâtre