

Le malade imaginaire

Intermède : carnaval et maladie (TC 21 :22-24 :09)

1. Relevez les éléments qui montrent que Molière est gravement malade.
2. Qu'est-ce qu'on apprend quant à sa popularité et à ses relations avec le roi ?
3. Pour quelle raison Molière veut-il jouer quand même ? Quelles fonctions exerce-t-il ?
4. En quoi sa préparation mimique au rôle du malade imaginaire est-elle grotesque ?
5. « Je me demande parfois s'il n'y a pas quelque danger à contrefaire le mort. » (Molière/Argan). Montrez le caractère ironique de cette vision.

Annotations:

maudit,e = verflucht
contrefaire = nachahmen

Le malade imaginaire, acte III, scènes 2 et 10 (TC 24 :09-29 :32)

1. Qu'est-ce qu'on apprend, au début, sur l'intrigue de la pièce ? Quel rôle jouent Béralde et Toinette ?
2. Relevez les éléments comiques de cette scène (comique de mots, de gestes, de situation).
3. Si l'on se rappelle que Molière souffrait d'une affection pulmonaire, quelle résonance prend ce passage ?
4. Parlez de la mise en scène. Montrez comment les gestes et les paroles se correspondent nettement.
5. Qu'est-ce que la fin du film veut souligner ?