

Dom Juan

Intermède: Dom Juan (TC 15:34 – 16:38)

1. Au début de cette scène, Molière apprend une mauvaise nouvelle. Laquelle?
2. Montrez que le roi se comporte de façon apparemment contradictoire vis-à-vis de Molière.
3. Comment est-ce que Molière voit lui-même le personnage de Dom Juan? Quelles qualités lui attribue-t-il?
4. Commentez l'énoncé de Molière: "C'est une affaire entre le ciel et moi."

Annotations:

le vice = das Laster
le blasphème = die Gotteslästerung
le profanateur = der Schänder

Dom Juan, acte III, scène 5 (TC 16:38-21:22)

1. Que pensez-vous des motifs invoqués par Dom Juan pour aller voir le tombeau ?
2. Comparez les réflexions de Sganarelle et de Dom Juan sur la magnificence du tombeau.
3. Pourquoi est-ce que Dom Juan charge son valet d'inviter la statue ?
4. Comparez les deux attitudes successives de Dom Juan devant le tombeau.
5. Est-ce qu'il y a vraiment un contraste dans les comportements d'un maître et d'un valet ? Quelle pourrait avoir été l'arrière-pensée de Molière ?
6. Comment est-ce que Molière réussit à faire entrer l'élément fantastique dans sa comédie sans heurter la vraisemblance ?