

TIMECODE	
	<p>Ésta es la historia de Lola y Ana, que comparten un piso en Barcelona. Y sus vecinos, Pablo y Sam, de Norteamérica. Lola trabaja para Canal 9. Y también Sam. Ana sólo quiere salvar a los animales. Y Pablo... bien... Pablo es... Pablo. ¡No se mueva! ¡Extra! ¡Ya empieza!</p>

	<p>ANA: ¡Pablo! ¡Soy yo, Ana!</p>
	<p>PABLO: ¡Oh!</p>
	<p>ANA: Y esta es Teté. ¿Está Sam ahí?</p>
	<p>PABLO: No, hoy tiene horario de noche.</p>
	<p>ANA: Entonces tienes que ayudarme tú.</p>
	<p>PABLO: ¿Eh?</p>
	<p>ANA: Coge esto. Son mis niñitos. ¡Cuídalos, por favor!</p>
	<p>PABLO: Vale, vale.</p>
	<p>ANA: Buenas noches, Pablo. ¡Ven, Teté! ¡Deprisa!</p>

	<p>ANA: Sí, a las 3 en punto. Díselo a los demás. ¡Hasta luego! ¿Hola, Simón? Soy Ana. ¡Ya está!</p>
	<p>LOLA: “¿Los animales son humanos?” ¡¡Los animales son animales!! ¿Sí?</p>
	<p>ANA: Pero los animales son como personas.</p>
	<p>LOLA: ¡Ya vale, Ana! ¡Y mira qué desorden! ¿¡¡Cómo puedo pensar!!? ¡Hoy es un día muy importante para mí!</p>
	<p>ANA: Perdona, Lola.</p>
	<p>LOLA: ¡Tengo que tomar decisiones importantes!</p>
	<p>ANA: ¡Perdona!</p>
	<p>LOLA: Cómo... ¿qué vestido? ... ¿Qué piensas?</p>

	ANA: Pues ambos están bien.
	LOLA: Tengo una mañana muy ocupada. David Beckham, Ricky Martin... Madonna.
	ANA: ¿Los vas a ver?
	LOLA: Bueno, estoy escribiendo sobre ellos.
	ANA: Oh.
	LOLA: ¿Y adivina con quién almuerzo hoy?
	ANA: No sé ... ehh ...
	LOLA: ¡Sí! ¡Adivinaste! ¡Con Leonardo DiCaprio! Yo y Leonardo. Sí.
	ANA: ¡Anda! ¡Leonardo DiCaprio. ¡¿Solos tú y él?!
	LOLA: Bueno, casi. Estarán también 45 periodistas, pero bueno en realidad sólo Leonardo y yo ...
	ANA: Tú y otras 45 personas. Ya veo. En fin, esta compañía de cosméticos experimenta el maquillaje con los animales y yo ...
	LOLA: ¡Oh, bien, Sam! Estás ahí. Entonces puedes ayudarme a elegir.
	ANA: ¡Ya estás aquí! ... ¿Ha sido una noche de trabajo dura?
	SAM: Sí, sí y la mala noticia es que Lucrecia quiere que yo vuelva inmediatamente.
	ANA: ¿Por qué?
	SAM: Porque hay una gran noticia hoy.
	ANA: Oh ...
	LOLA: Bueno, Sam.
	SAM: ¿Sí?
	LOLA: ¿Qué vestido te gusta más?
	SAM: Pues... ese.
	LOLA: ¿Estás seguro?
	SAM: Sí, o ... el otro ...

	LOLA: Pero has dicho este.
	SAM: Ya, ya sé, pero ... Lola, yo tengo que ir a Canal 9, ¿vienes?
	LOLA: Sí, voy y así podré contarte todo sobre Leonardo y yo.
	ANA: ¡Ah! ¡Las cobayas! ¿Pablo?
	ANA: Vale. Están bien.

	ANA: ¡Ya voy! ¡Teté! Venga. Están listos. Oh, voy a escribirle una nota a Pablo. ¡Vámonos! ¡Adiós, Luis! ¡Deséanos suerte! ¡Espera, Teté! ¡Vale! ¡Bien! ¡Vámonos!
	SAM : Mom, I'm exhausted. I had to work all night and now I must work all day. Yeah – hahaha, that's showbusiness, right?.
	LOLA: Hoy almuerzo con Leonardo DiCaprio... ¡Pero no puedo pensar! Ana y sus amigos jipis están a punto de manifestarse delante de una compañía de cosméticos. ¿Es que no se da cuenta de que el día de hoy es muy importante para mí?

	LUCRECIA: Ah, Sam. ¡Por fin! Vale. Quiero que vayas directamente a la compañía de cosméticos Garrier.
	SAM: ¿Por qué?
	LUCRECIA: Porque unos horribles jipis están protestando allí.
	SAM: ¿Por qué?
	LUCRECIA: Porque piensan que el señor Garrier experimenta el maquillaje con cobayas. ¡Están locos!
	SAM: ¿Cobayas?
	LUCRECIA: ¿Sabes lo que son cobayas?

	SAM: Oh right! Guinea pigs. Very sweet.
	LUCRECIA: Y esos jipis han robado sus cobayas.
	SAM: ¡Oh!
	LUCRECIA: ¡El pobre Señor Garrier adora a sus cobayas! ¡Quiere recuperarlos! Me lo contó ayer por la noche.
	SAM: ¿Quién es el Señor Garrier?
	LUCRECIA: ¡El Señor Garrier es el dueño de Canal 9!
	SAM: ¡¿Oh?!
	LUCRECIA: Y el Señor Garrier quiere a esos estúpidos jipis en la tele. Ahora. ¡¡Vete!!
	SAM: Sure Lucrecia.
	LUCRECIA: ¡¡Quiero sus cabezas!!
	LOLA: ¿Lucrecia?
	LUCRECIA: ¿Sí, Lola?
	LOLA: ¿Qué hago?
	LUCRECIA: Ah sí, tengo un trabajo muy importante para ti.
	LOLA: ¿Sí?
	LUCRECIA: Tráeme un café, negro, sin azúcar.

	<p>PABLO: ¡Lola! ¡Que estoy cansado! ¿Cobayas azules? ¡Qué pasada! ¡Ana! ¡Ahh... ! Bien, preciosos, la hora del desayuno. “Pablo: ¡Muy importante! ¡Cuida de mis niñitos! ¡Te llamaré! ANA Besos” Se piensa que soy tonto. Pues claro que os voy a cuidar... ¡Hola! ¡Hola!</p> <p>Bien, me presento. Me llamo Pablo. Y tú, ¿cómo te llamas? ¿Ricardo? Bueno, ¿cómo estás, Ricardo? Y... ¿quién es? ...</p>
--	--

	<p>¿Lucía? Hola, Lucía. ¿Sois novios? Eh, no tiene tanta gracia. Yo pienso que eres muy guapa, Lucía. Bien, ¿y estos, son todos amiguitostuyos? ¡Vaya! ¡Sois ocho! Mmm, bien, y tenéis hambre. El tío Pablo os va a dar algo rico de comer. Esperad. ¡Anda! ¡Han cortado! ¡La pareja de moda de Hollywood!</p>
--	--

	<p>SAM: No puedo oírte, Lucrecia.</p>
	<p>LUCRECIA: He dicho ¡busca al líder!</p>
	<p>SAM: ¡Lo siento!</p>
	<p>LUCRECIA: ¡La líder! ¡Ésa! ¡Con esas orejas grandes!</p>
	<p>SAM: ¡Oh! ...</p>
	<p>ANA: ¡Oh! ...</p>
	<p>SAM: ¡Hola!</p>
	<p>ANA: ¡Hola!</p>
	<p>LUCRECIA: Esto no es una fiesta. ¡¡Pregúntale algo!!</p>
	<p>SAM: Sí, sí. Mmm, pues, entonces, ¿por qué esta protesta es importante?</p>
	<p>ANA: Oh... sí, pues, es importante porque esta compañía, Garrier , experimenta el maquillaje con los animales. Los pobres animales sufren.</p>
	<p>SAM: This is horrible. Poor animals!</p>
	<p>LUCRECIA: Ohhh ¡pobres animalillos! ¡¡Sólo SON COBAYAS!! Sam, recuerda quién es el señor Garrier. ¡Quieres tu trabajo! ¡¿no es así??!</p>
	<p>SAM: Yeah. Sí, sí. Eh, ¿piensa usted que esta manifestación ayudará a los animales?</p>
	<p>ANA: ¡Oh, sí! Esta manifestación es muy importante. ¡Tenemos que parar al Sr. Garrier!</p>
	<p>PABLO: ¡Anda! ¡Es Sam! ¡Y Ana! ¡Qué pasada!</p>

	ANA: Estos científicos usan a estos pobres animales para probar los tintes del pelo, las barras de labios ...
	LUCRECIA: ¡Díselo! ¡Díselo! ¡Necesitamos maquillaje! Ohh... ¿Y dónde están las ocho cobayas que robaron del laboratorio? ¡Apuesto a que lo sabe! ¡Pregúntale! ¡Pregúntale!
	SAM: Ok, Ok. ¿Usted sabe algo de las... cobayas robadas?
	ANA: Las cobayas están bien.
	PABLO: Sí, las cobayas están bien. ¿A que sí, bonitos?
	LUCRECIA: ¡Apuesto a que tiene esas cobayas! ¡Pregúntale! ¡¡Pregúntale!!
	SAM: ¿Tiene usted las cobayas?
	LUCRECIA: ¡Más alto, idiota!
	SAM: ¿Tiene usted las cobayas?
	LUCRECIA: ¡Ya es nuestra! ¡Pregúntale de nuevo! ¡¡Pregúntale de nuevo!!
	SAM: ¿Tiene usted las cobayas?
	ANA: ¿Por qué me haces esto, Sam? ¡Sabes que amo a los animales!
	SAM: Lo siento, Ana. Es... es mi trabajo.
	ANA: ¡Pues quédate con tu trabajo!
	SAM: ¡Ana! ¡Por favor!
	LUCRECIA: ¡Qué buena tele!
	SAM: Sam Scott para Canal 9, Barcelona.
	LUCRECIA: ¡Drama! ¡Pasión! ¡Violencia!
	SAM: ¡Ana, por favor! ¡Déjame explicarte!
	LUCRECIA: ¡¡Me encanta!!
	SAM: Dad? Can men ever be in the right? What? Mom says no!.
	PABLO: ¡Hola, Pepe! Ayer por la noche Ana me dio una caja, ¿y a ver si adivinas qué había en esa caja? Cobayas.

	<p>ANA: ... pues estábamos protestando enfrente de la compañía de Garrier y vi a Sam haciendo un reportaje para Canal 9. Pensé "¡Genial!" ¡Una entrevista comprensiva! ¡Bah! ¡Sus preguntas fueron injustas! ¡¿Cómo se ha atrevido?!</p>
	<p>PABLO: Y vi a Sam y a Ana en la tele. ¡Muy divertido! Ana se enfadó mucho con Sam porque le seguía preguntando por las cobayas. Están a salvo conmigo, ¡por supuesto!</p>

	<p>LOLA: Lola DiCaprio, la señora Lola DiCaprio. ¡Leonardo y Lola DiCaprio! ¿Está Leonardo por ahí? Oh no, está en la playa con nuestros dos magníficos hijos y los perros. Ahh. Entonces, ¿no vas a preguntarme cómo me fue?</p>
	<p>PABLO: ¿Por qué has hecho eso?</p>
	<p>LOLA: ¿No vas a preguntarme cómo me fue?</p>
	<p>PABLO: ¿Cómo te fue el qué?</p>
	<p>LOLA: ¡Mi almuerzo con Leonardo!</p>
	<p>PABLO: ¿Qué Leonardo?</p>
	<p>LOLA: ¡Leonardo DiCaprio, por supuesto!</p>
	<p>PABLO: Lola, ¿cómo te fue el almuerzo con Leonardo DiCaprio?</p>
	<p>LOLA: ¡Magnífico! ¡Estuve tan graciosa! Le encanté. Le encantó mi vestido. Le encantó mi nombre.</p>
	<p>PABLO: Estupendo.</p>
	<p>LOLA: Y ahora cierra los ojos. ¿Listo?</p>
	<p>PABLO: Mmm.</p>
	<p>LOLA: ¡Tará! ¿Qué te parece?</p>
	<p>PABLO: Muy bonito.</p>
	<p>LOLA: Lo sé, fue muy caro, pero no importa porque esta noche voy al</p>

	<p>estreno. Me pregunto si Leonardo va a estar allí ... Voy a cambiarme. Esta noche ... esta señorita ... Esta noche ... esta señorita ... va a deslumbrar ...</p>
	<p>SAM: Please, Ana! ¡Puedo explicarte! Escúchame por favor. ¡Por favor, Ana, háblame!</p>
	<p>PABLO: ¡Eh, tíos! ¡Súper entrevista!</p>
	<p>ANA: Me hiciste unas preguntas horribles. ¡No has sido justo Sam!</p>
	<p>PABLO: Sí. Eran bastante malas.</p>
	<p>SAM: ¡Ana! Listen, no fui yo. ¡Fue Lucrecia!</p>
	<p>ANA: ¡Mmm! Lo estropeaste todo. ¡Oh, las cobayas! Pablo, ¿dónde están? Tengo que llevarlas al santuario de animales.</p>
	<p>PABLO: Nos lo estamos pasando muy bien. ¡A que sí, amiguitos! ¡Hola! No están aquí.</p>
	<p>ANA: ¿Qué quieres decir: "No están aquí"?</p>
	<p>PABLO: No están... aquí.</p>
	<p>ANA: Entonces, Pablo, ¿dónde están?</p>
	<p>PABLO: ¿Por todas partes?</p>
	<p>ANA: ¡Ohhh!</p>
	<p>SAM: I'll get it. Diga. Oh, Lucrecia ... Sí, Lucrecia. No, Lucrecia. Vale, Lucrecia. Sure sure, Lucrecia. Hasta luego, Lucrecia. Era Lucrecia.</p>
	<p>ANA/PABLO/TETE: ¿¡No!?</p>
	<p>SAM: Sí, y después de lo que pasó hoy ... dice que ...</p>
	<p>ANA: ¡Oh, Sam! ¡Tu trabajo! Te ha despedido. Lo siento mucho, es culpa mía ...</p>
	<p>SAM: Lucrecia está muy contenta. Dice que quiere que Canal 9 luche en contra de la crueldad con animales. El nuevo lema de Canal 9 es "¡Los animales son humanos!"</p>
	<p>ANA: Oh, pero Sam, ¡eso es fantástico! ¡Qué buena es Lucrecia!</p>

	¿Pero qué pasa con el Señor Garrier?
	SAM: Dijo: “¡No te preocupes por el Señor Garrier!”
	ANA: ¡Oh, Sam! Bueno, ¡tenemos que encontrar a esas cobayas!
	PABLO: ¡Sííí! ¡Ahora mismo! ¡Sí! ¡Sí!

	ANA: Y van... siete. Sólo nos falta una cobaya.
	PABLO: Seguro que nos está mirando.
	SAM: Absolutely, y riéndose de nosotros. ¿Hola? Ah right, gracias. ¡Lola!
	LOLA: ¿Sí?
	SAM: Tu taxi está aquí.
	LOLA: ¡Voy! ¿Una nueva novia, Pablo? Bien, chicos. Me voy a mi estreno. ¿Os lo conté? ¡Qué buen actor! ¡Uy! Perdonad, no quedaban entradas. Pero os lo contaré todo. ¡Chao!
	La próxima semana en ¡Extra! ... La pandilla se va de vacaciones a Londres a visitar a la reina. Lola encuentra a su príncipe y Pablo encuentra a su princesa. ¡Extra! ¡No te lo pierdas! Nos gustaría señalar que ningún animal ha sido maltratado durante la realización de este programa. En estos momentos están disfrutando de unas bonitas vacaciones en Ibiza.