

DAS IST KUNST?!



Rudolf Wachter – seine Arbeiten aus Holz (Einzelarbeit)



FORMEN AUS EINEM STAMM...



- A. Für Rudolf Wachter war Holz etwas ganz Besonderes. Wieso arbeitete er so gerne damit? _____
- B. Rudolf Wachter gab seinen Werken keinen Titel – warum nicht? _____
- C. Vervollständige die Kästen mithilfe der Informationen aus dem Film! _____

Freilichtskulptur	Skulpturen für den Innenraum
 <p>verwendetes Holz:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Eigenschaften des Holzes:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Herkunft:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	 <p>verwendetes Holz:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Eigenschaften des Holzes:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Herkunft:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

- D. Informiere dich über einheimische Holzarten (Lexikon, Internet). Unterscheide zwischen Weichholz- und Hartholzbaumarten!
- E. Holzstämmen haben beim Trocknen eine ganz bestimmte Eigenschaft – welche?
Rudolf Wachter berücksichtigt sie nicht nur, er nutzt sie bei der Gestaltung seiner Werke, wie?
- F. Wähle eines der Werke Wachers aus und beschreibe es deinem Nachbarn/in, ohne zu verraten, welches du gewählt hast! – Kann dein/e Mitschüler/in es erkennen?