Musik im Film

Übersicht über den Ablauf der Unterrichtseinheit

Phase	Handlungsschritte	Sozial- und Aktionsformen	Medien und Materialien
Einstieg	Der Lehrer zeigt Ausschnitt aus „Kamera, Cut und Klappe" ohne Ton. Die Schülerinnen und Schüler äußern sich spontan.	Film in der gesamten Lerngruppe	Filmausschnitt aus „Kamera, Cut und Klappe" (Timecode 12:59 - 13:09 Min.) Fernseher/Beamer, DVD-Player/Computer mit Lautsprechern
Gruppenarbeit	Die Schüler erhalten den Ausschnitt mit Musik unterlegt (zwei Versionen) und überlegen sich eine Geschichte zum Ausschnitt. Sie schreiben einen Sprecherkommentar.	Gruppenarbeit	Pro Gruppe: Computer mit Lautsprecher, Filmaussschnitte (im WP, Rubrik Sendung, zwei Musikfassungen); Arbeitsblatt 2 „Musik erzählt Geschichten", Stoppuhr
Ergebnispräsentation	Die Schüler lesen ihren Sprecherkommentar zum laufenden Film vor. Die Versionen werden in der Klasse besprochen.	Plenum, Diskussion	Computer, Beamer, Lautsprecher
praktische Arbeit am Computer	In Gruppenarbeit nehmen die Schülerinnen und Schüler ihren Text am Computer auf.	Gruppenarbeit	Computer, Schnittprogramm, Mikrofon
Ergebnispräsentation	Die neuvertonten Filme werden in der Klasse angesehen und besprochen.	Plenum, Diskussion	Computer, Beamer, Lautsprecher
Abschluss	Der Lehrer zeigt den Ausschnitt aus „Kamera, Cut und Klappe" über Ton im Film, in dem alle Elemente des Tons erklärt werden: Geräusche, O-Ton, Sprecherkommentar.	Film in der gesamten Lerngruppe	Filmausschnitt aus „Kamera, Cut und Klappe" (Timecode 10:35 - 13:24 Min.) Fernseher/Beamer, DVD-Player/Computer mit Lautsprechern

© WDR Planet Schule 2012