Kameraperspektiven

Übersicht über den Ablauf der Unterrichtseinheit

Phase	Handlungsschritte	Sozial- und Aktionsformen	Medien und Materialien
Einstieg	Der Lehrer zeigt Ausschnitt aus „Kamera, Cut und Klappe" über Kameraperspektiven.	Film in der gesamten Lerngruppe	Filmausschnitt aus „Kamera, Cut und Klappe" (Timecode 02:59 bis 04:16 Min.) Fernseher/Beamer, DVD-Player/PC mit Lautsprechern
Einstieg Fortsetzung	Mit dem Einsteigerquiz zu Kameraperspektiven probieren die Schüler aus, ob sie die vorgestellten Kameraperspektiven erkennen.	Partnerarbeit am Computer oder in der gesamten Lerngruppe	Computerraum oder in der Klasse mit Computer, Beamer und Lautsprecher **www.dokmal.de**, Rubrik: Mach mit – Quizserie Kameraperspektiven: Einsteigerquiz
Erarbeitung	Die Schüler erarbeiten sich die Kameraperspektiven.	Einzelarbeit	Arbeitsblatt 2 „Infoblatt Kameraperspektiven"
praktische Übung	In Gruppenarbeit fotografieren Schüler Personen aus verschiedenen Perspektiven, um bestimmte Wirkungen zu erzielen.	Gruppenarbeit	digitale Fotokameras, Speicherkarten, Fernseher/Beamer, Verbindungskabel, AB3 „Kameraperspektiven finden"
Ergebnispräsentation	Die Schüler präsentieren ihre Fotos und vergleichen die gewählten Kameraperspektiven.	Plenum, Schülervortrag, Diskussion	digitale Fotokamera, Fernseher/Beamer, Verbindungskabel (AV-Kabel)
Erarbeitung	Die Schüler ordnen Kameraperspektiven typischen Situationen zu.	Partnerarbeit	Arbeitsblatt 3 „Kameraperspektiven zuordnen"
Ergebnispräsentation	Die Schüler vergleichen ihre Ergebnisse mit dem Lösungsblatt.	Partnerarbeit, evtl. Unterrichtsgespräch	Lösungsblatt

© WDR Planet Schule 2012