**Arbeitsblatt 1 Farbwirkung und Farbsymbolik**

Farben wirken und lösen bei den Zuschauern Gefühle und Assoziationen aus, erinnern sie also an etwas. Dabei spielen nicht nur die eigenen Erfahrungen und Erinnerungen eine Rolle, sondern auch die Bedeutung, die man einer Farbe gesellschaftlich und kulturell zuschreibt. Diese **Farbsymbolik** wird beim Einsatz von Farben genutzt, um eine bestimmte Wirkung zu erzielen und so die Dramaturgie des Films zu unterstützen - so auch beim Tatort HAL.

Aufgabe:

1. Beschreibe in der folgenden Tabelle, wie die Farben auf dich wirken und welche Bedeutung (Symbolik) du den Farben zuschreibst (dabei können durchaus mehrere Nennungen möglich sein).

2. Vergleicht die Ergebnisse anschließend in der Klasse. Wo gibt es Übereinstimmungen, wo liegen die Unterschiede?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Farbe | Wirkung | Symbolik |
| Rot |  |  |
| Blau |  |  |
| Grün |  |  |
| Gelb |  |  |
| Weiß |  |  |
| Schwarz |  |  |
| Rosa |  |  |
| Violett |  |  |
| Orange |  |  |
| Grau |  |  |
| Gold |  |  |
| Silber |  |  |
| Braun |  |  |

Wer genaueres wissen möchte, kann in der Arbeit von Sandy Nietzold „Psychologische Wirkung und symbolische Bedeutung von Farben“ mehr über Farbsymbolik erfahren.

[www.sandy-nietzold.de/nietzold/rastagyal/sem3/wie\_farben\_wirken\_ref\_sandy\_nietzold.pdf](http://www.sandy-nietzold.de/nietzold/rastagyal/sem3/wie_farben_wirken_ref_sandy_nietzold.pdf)

mehr über Farbsymbolik erfahren.