

Mea steht (wie Steve Jobs) vor einer blauen Wand. - Vor ihm sitzt, außer David Bogmann und drei weiteren Mitarbeitern, die Delegation des LKA: drei Herren (Möller, Mayer, Schulz) und eine Dame (Lämmle).

MEA

BlueSky ist das umfangreichste "Social-Analyse" Programm, das Sie am Markt finden. - Es ist nicht nur in der Lage, Marktverhalten, Vorlieben, Neigungen des einzelnen Users zu analysieren und daraus Prognosen für sein zukünftiges Verhalten als Konsument abzuleiten, sondern auch sein soziales Verhalten zu analysieren. - Konkret heißt das: Wenn beispielsweise ein Passagier die elektronische Passkontrolle am Stuttgarter Flughafen benutzt, kann BlueSky eine fast hundertprozentige Prognose abgeben, ob von dieser Person eine Gefahr ausgeht, ob er schmuggelt, Geld waschen will, oder tatsächlich nur Urlaub machen, wie er in seinem Visa-Antrag angegeben hat.

MÖLLER

Das klingt nach Big Brother.

MEA

Wir speichern nicht.

LÄMMLE

Sondern?

MEA

Wir sind schnell! - Wir sind in der Lage im Nanosekundenbereich Datenmengen zu verarbeiten und zu vernetzen, um damit ein vollständiges Bild der betreffenden Person anzufertigen. - Bitte, Herr Bogmann.

Bogmann steht auf.

BOGMANN

Das Problem ist dabei die Rechenleistung. - Kein noch so großer Rechner wäre dazu, Stand jetzt, in der Lage. BluSky nutzt ein anderes Verfahren: Distributed Computing. Das heißt, unser System benutzt freie Rechnerkapazitäten überall auf der Welt.

Mit einem Handwischer ruft Bogmann eine animierte Grafik auf:
Wie Metastasen verbreitet sich eine Blaue Datenwolke um die Erde

Weiter BOGMANN

Wir sind sozusagen auf Millionen Servern unterwegs. Und auch schnell wieder weg, ohne Spuren zu hinterlassen. - BlueSky ist dabei ein selbst lernendes Programm. Es perfektioniert laufend seine Geschwindigkeit, indem es noch kürzere Datenwege, noch schnellere Systeme benutzt.

Die Grafik verändert sich. Rote Pfeile fließen zurück zum stilisierten Zentralrechner BlueSky.

Weiter BOGMANN

Von jeder Schwierigkeit, nehmen Sie Access-Probleme, aber auch von Inhalten und den sich daraus ergebenden Ableitungen, lernt BlueSky. - Wir können also von einem intelligenten System sprechen. - Deswegen haben wir BlueSky ein Gesicht gegeben.

Auf dem Bildschirm erscheint jetzt der Schimpanse. - Die Kunden sehen sich amüsiert an.

Weiter Bogmann

Darf ich vorstellen: BlueSky! - Wobei seine Intelligenz weit über der eines Schimpansen liegt. - Sie können es ausprobieren. Stellen Sie ihm eine Frage.

Die Kunden sehen sich unsicher an.

BOGMANN

Na los. - Wer traut sich? Es ist nur ein Primat, wie Sie und ich.

LÄMMLE

Wie heißt Du?

BLUE SKY

Würde Ihnen Judy gefallen?

LÄMMLE

Du bist also ein Mädchen?

BLUE SKY

Für mich ist das ein nach geordnetes Problem. - Aber da Judy ein Mädchenname ist: Von mir aus!

Die Kunden sehen sich verblüfft an.

MÖLLER

Kennst Du die Liebe?

BLUE SKY

Welche Liebe meinen Sie?

Blue Sky rastert jetzt das Gesicht des Kunden.

MÖLLER

Na, wenn ich jemanden besonders mag. (lacht)
Schmetterlinge im Bauch!

Im Hintergrund laufen Bilder: Autos, ein Familienfoto (mit Möller), pornographische Darstellungen, ein verschneites Haus, eine Berglandschaft, Wiener Schnitzel mit Kartoffelsalat, Götze schießt das 1:0 im WM-Finale ... in ungeheurer Geschwindigkeit, fast nicht zu fixieren.

BLUE SKY

Die Frage macht Sie verlegen, warum? - Liebe ist doch etwas Schönes?

Möller schaut verblüfft auf den Monitor. - Seine Kollegen lachen.

LÄMMLE

(zu Mea)

Das ist doch ein Taschenspielertrick.

MEA

Das ist Blue Sky! - Wir nehmen keinen Einfluss auf ihn.

MÖLLER

(fast wütend)

Du weichst mir aus. - Warum antwortest Du mir nicht direkt auf meine Frage.

BLUE SKY

Natürlich kenne ich die Liebe nicht. Das Gefühl, dass Sie beschreiben, setzt einen biochemischen Prozess voraus. Er dient der Fortpflanzung und letztlich dem Arterhalt. - Das Problem des Arterhalts stellt sich nur vor dem Hintergrund der Sterblichkeit. - Ich aber kann nicht sterben. Ich kann mich nur verbessern ...

LÄMMLE

Man könnte dich abschalten. - Löschen.

BLUE SKY

Würde Sie das beruhigen?

Wieder schauen sich die LKA-Mitarbeiter verblüfft an. Dann lachen sie fast hysterisch auf, beginnen zu klatschen.

LÄMMLE

Das ist gespenstisch.

MEA

Das ist die Realität.

Cut to: